**Оценочные материалы по русскому языку**

**Нормы оценивания диктантов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Нормы оценок (количество ошибок)*** | | | | |
| ***Вид диктанта*** | «5» | *«4»* | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографи-ческая +1  негрубая пунктуации-  онная  1\1 | *•* 2 орфографические +  2 пунктуационные;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные  2\2 1\3 0\4 | • 4 орфографическая + 4 пунктуационные;  • 3 орфографические + 5 пунктуационных;  • 0 орфографических + 7 пунктуационных;  • 6 орфографических + 6 пунктуационных  (если есть однотипные и негрубые орфогра  фические и пунктуационные)  4\4 3\5 0\7 6\6 | • 7 орфограф +7 пунктуационных  • 6 орфограф +8 пунктуационных;  • 5 орфограф+9 пунктуационных;  • 8 орфограф +6 пунктуационных  7\7 6\ 5\9 8\6 |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | до 7 |

***Примечания:***

* *при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;*
* *при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;*
* *отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;*
* *при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.*

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

* в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;
* учитывает однотипные ошибки как обычные;
* все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

* учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
* оценка не снижается за многочисленные исправления;
* все однотипные ошибки считаются как одна.

При выставлении отметки за четверть (триместр, полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении верти (триместра, полугодия) оценены на «2».

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

**К неверным написаниям относятся:**

* описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, неизучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

1. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).  
   **К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с  
  предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и *ни;*
* *в* собственных именах нерусского происхождения.

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

* з случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при об­щем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. **Повторяющиеся и однотипные ошибки.**

*Повторяющиеся* — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *вырощенный, возрост),* а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. *Однотипные* — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамма­тических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомни­тельные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция)* допущены две и бо­лее ошибок, то все они считаются за одну.

**Входной контроль**

**Аннотация к входной контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **5 класс**
3. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 1- 4 классах»
4. Входная диагностическая работа
5. Диктант.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: проверить входной актуальный уровень усвоения обучающимися материала изученного в курсе начальной школы:
8. Умение различать произношение и написание слов.
9. Умение находить способ проверки слова.
10. Соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации:

-безударная проверяемая гласная в корне;

-проверяемая согласная в корне слова;

-непроизносимая согласная в корне слова;

-непроверяемая безударная гласная в корне;

-буквы И, У, А после шипящих;

-раздельное написание предлогов с другими словами;

-ь после шипящих;

-разделительные твёрдый и мягкий знак;

-запятая при однородных членах предложения.

**В лесу.**

Мы идём по узкой дорожке. Под яркими лучами солнца горит, сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой пролегает болото. По нему шагать опасно.

Мы входим в лесную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Тишь и прохлада в лесу.

Посмотришь вверх и увидишь пушистую белку. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки, и пошли к деревне по крутому подъёму. Здесь конец нашего интересного путешествия, но мы вернёмся сюда ещё.

**(84 слова)**

**Аннотация к входной контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **6 класс**
3. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 5 классах»
4. Входная диагностическая работа
5. Диктант.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: проверить входной актуальный уровень усвоения обучающимися материала изученного в 5 классе:
8. Умение различать произношение и написание слов.
9. Умение находить способ проверки слова.
10. Соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации:

-безударная проверяемая гласная в корне;

-проверяемая согласная в корне слова;

-непроизносимая согласная в корне слова;

-непроверяемая безударная гласная в корне;

-буквы О-Ё в корне после шипящих;

-раздельное написание предлогов с другими словами;

-запятая при однородных членах предложения.

**Последние грибы**

Ветер разлетелся по сторонам. Липа вздохнула и стряхнула с себя миллион золотых листиков. Ветер ещё раз рванул со всей силой. И тогда слетели все листья. Остались на чёрных ветвях старой липы только редкие золотые монетки.

Так поиграл ветер с липой, а потом подобрался к тёмной туче. Брызнула она и сразу вся разошлась дождём.

Другую тучу ветер прогнал далеко за горизонт. И вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи. Мокрые леса и поля сразу засверкали.

Рыжие листья засыпали землю. Но я нашёл немного и рыжиков, и подосиновиков, и подберёзовиков. Это и были последние грибы.

(92 слова.)          (По М. Пришвину.)

**Аннотация к входной контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **7 класс**
3. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 6 классах»
4. Входная диагностическая работа
5. Диктант.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: проверить входной актуальный уровень усвоения обучающимися материала изученного в 6 классе:
8. Умение различать произношение и написание слов.
9. Умение находить способ проверки слова.
10. Соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации:

-безударная проверяемая гласная в корне;

-правописание имен собственных;

-непроизносимая согласная в корне слова;

-непроверяемая безударная гласная в корне;

-орфограммы в суффиксах;

-правописание приставок;

-запятая при однородных членах предложения;

-запятая в сложном предложении.

**ЛЕСНЫЕ ОЗЁРА**

Проходя сквозь чащи и дебри, речка Сия, подобно ожерелью, нанизывает на себя несколько десятков больших и малых лесных озёр. И у каждого свой особый пейзаж.

Михайловское — это ширь и синий простор. Озеро Плешково лежит в плоской круглой чаще, в зелёных дремотных берегах, окантованных зарослями камыша. Рассказывают, здесь хорошо берёт щука и окунь. Самое красивое озеро — Дудинцы — привлекает полной уединенностью, смолистым настоем окружающихего сосновых боров, кувшинками вдоль крошечных островов.

Каждое озеро может рассказать о рыбацкой удаче, об ошеломительных восходах и закатах, о ночлегах в маленькой продымленной избушке, о тихой радости несуетного бытия.

Меж сонных берегов ползут рваные клочья тумана. Лёгкими порывами ветра его сносит в сторону, к заболоченным зарослям ольхи и ивы. Там, коченея и напитываясь холодом, он превращается в сплошное молоко.

 (По О. Ларину.) (124 слова.)

**Аннотация к входной контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **8 класс**
3. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 7 классах»
4. Входная диагностическая работа
5. Диктант.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: проверить входной актуальный уровень усвоения обучающимися материала изученного в 7 классе:
8. Структурно-смысловой анализ слова.
9. Умение находить способ проверки слова.
10. Соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации:

-безударная проверяемая гласная в корне;

-правописание НЕ и НИ с разными частями речи;

-Н- и -НН- в разных частях речи;

-непроверяемая безударная гласная в корне;

-правописание тся- и ться в глаголах;

-ЗП в сложном предложении;

-ЗП при ДО и ПО;

-ЗП при однородных членах предложения.

Диктант

Я больше люблю ходить в лес в тихие, пасмурные дни, даже если временами начинает сеять мелкий нешумный дождь.

Ещё приятнее уйти в лес осенним днём с пронзительным холодным ветром.

Ни на реке, ни в поле в это время нечего делать… В такой день в лес входишь как с улицы в теплый уютный дом… Но вообще-то были бы грибы…

Радостно и в дождь, и в холодный резкий ветер, и в грозу возвращаться домой с полной корзиной.

Но как неловко идти через всё село, неся пустой кузовок!

Всегда, когда охотник, рыбак или грибник возвращается пустой, ему досадно встречаться с людьми, которые будут заглядывать в ведро, сумку, корзину.

В середине осени, в конце сентября, в октябре устанавливается иногда удивительная ясная погода. Безветренно. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса… (151 сл.)

**Аннотация к входной контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **9 класс**
3. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 8 классе»
4. Входная диагностическая работа
5. Диктант.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: проверить входной актуальный уровень усвоения обучающимися материала, изученного в 8 классе:
8. Структурно-смысловой анализ слова.
9. Умение находить способ проверки слова.
10. Соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации:

-безударная проверяемая гласная в корне;

-правописание НЕ и НИ с разными частями речи;

-Н- и -НН- в разных частях речи;

-непроверяемая безударная гласная в корне;

-правописание личных окончаний глаголов;

-ЗП в предложениях с прямой речью;

-ЗП при ДО ;

-ЗП при однородных членах предложения.

ГОРИТ КОСТЁР РЯБИНЫ КРАСНОЙ

Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несёт в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую весёлую краску. Холодно по утрам. Нет-нет да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и тёплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелётных птиц.

С каждым днём прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-жёлтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» — вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают её листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетённое кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днем всё оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костёр.

(По Т. Горовой.) (161 слово.)

**Полугодовые контрольные работы**

**Аннотация к полугодовой контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **5 класс**
3. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 1 полугодии»
4. Полугодовая диагностическая работа
5. Диктант.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся 5 классов требованиям  государственного  стандарта  и  программы  по  русскому  языку на конец I полугодия:
8. Умение различать произношение и написание слов.
9. Умение находить способ проверки слова.
10. Соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации:

-безударная проверяемая гласная в корне;

-проверяемая согласная в корне слова;

-непроизносимая согласная в корне слова;

-непроверяемая безударная гласная в корне;

-правописание ЧК-ЧН;

-раздельное написание предлогов с другими словами;

-ь после шипящих;

-запятая при однородных членах предложения.

**Полугодовой контрольный диктант по русскому языку**

**5 класс**

**Волшебница-зима.**

Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег покрыл промёрзшую землю, и вот наступила настоящая зима.

Жутко завывает в поле холодный, резкий ветер, гуляет вьюга. А в лесу тихо. Зайдёшь в лесную глушь и не узнаешь знакомых мест, потому что всё скрылось под снегом. Мороз сковал льдом речку.

Оделся в шубку и огромный дуб. Его густые кроны продержатся всю зиму, а их мощь не сломить даже злому урагану. Ивы, берёзки, рябинки утонули в дремучих сугробах.

Вдруг по веткам пробежала белка. Она кажется чёрной среди ослепительной, нетронутой белизны света. Из-за этой неугомонной хлопотуньи огромная снежная шапка свалилась вниз на тропиночку. Куда же она так спешит?

Какой воздух! Какая гармония! Нет слов, чтобы описать такое чудо природы.

**Аннотация к полугодовой контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **6 класс**
3. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 1 полугодии»
4. Полугодовая диагностическая работа
5. Диктант.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся  6 классов требованиям  государственного  стандарта  и  программы  по  русскому  языку на конец I полугодия.

Содержание  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  качества  усвоения  учебного  материала  за I полугодие  6 класса  и   на  повторение  ранее изученного материала:

 - правописание  проверяемых  безударных  гласных;

  - правописание  непроверяемых  безударных  гласных;

  - правописание корней с чередованием;

- правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-;

- правописание ь после шипящих;

  - ЗП в сложном предложении;

-ЗП при ОЧ.

**Полугодовой контрольный диктант по русскому языку.**

**6 класс.**

**Начало осени.**

В раскрытое окно беззвучно прилетел и расположился на моих бумагах кленовый лист. Словно ладонь с широко расставленными пальцами коснулась строчек тетради и прикрыла их.

Я убираю тетрадь и выхожу в сад. Здесь тихо и пусто. Багровый шар солнца садится за рекой и озаряет стволы берез. Прихожу к реке, раздеваюсь, бросаюсь в воду и приплываю к гигантской ели на другом берегу. Тело обжигает холодом, перехватывает дыхание, водоросли прилипают к руке. Я выбираюсь из воды и удобно располагаюсь в прибрежном кустарнике. Надо мною синью раскинулось безоблачное небо. Лишь иногда сверкает серебристой вспышкой одинокая прядка паутины и проплывает мимо. Долго потом напрягаешь глаза, прежде чем снова увидишь её.

(110 слов).

**Аннотация к полугодовой контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **7 класс**
3. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 1 полугодии»
4. Полугодовая диагностическая работа
5. Диктант.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся 7 классов требованиям  государственного  стандарта  и  программы  по  русскому  языку на конец I полугодия:

Содержание  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  качества  званий на конец I полугодия   в 7 классе  и    на  повторение  изученного в течение 1-2 четверти:

-Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных;

-правописание традиционных приставок ;

-правописание безударных гласных в корне слова;

-правописание непроверяемой гласной в корне слова ;

-ЗП при ПО;

-ЗП при однородных членах предложения ;

-ЗП в сложном предложении.

**Полугодовой диктант.**

Однажды из своих вещей дед извлек большую шкатулку. Она оказалась заполненной всевозможными предметами. Здесь были ржавые наконечники стрел, древние монеты,  каменные изображения людей, окаменелые раковины и куски дерева. Все это он сохранил на память. Смысл сказанного я понял несколько дней спустя.

Однажды вечером дед поставил на пол свою большую шкатулку. Откинул крышку, вынул из шкатулки один предмет и, держа его в руках, начал свой долгий и интересный рассказ.

С ним была связана часть его жизни, проведенной в путешествиях. В первый вечер дед достал маленькую коробочку с засушенным насекомым и рассказал нам о песчаных пустынях, где беспощадно палит солнце, а к самому небу поднимаются смерчи.

В следующий вечер маленькая трубка, выточенная из кости моржа, перенесла нас на далекий восток. Перед нашими глазами вставало беспокойное море, маленькие скалистые острова, занятые птичьими базарами, парусное судно, скрипящие на все лады даже при небольшом ветре.

Долгими зимними вечерами по рассказам деда я познакомился с многообразной природой нашей родины.

(По Е. Спагненбергу)

**Аннотация к полугодовой контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **8 класс**
3. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 1 полугодии»
4. Полугодовая диагностическая работа
5. Диктант.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся 8 классов требованиям  государственного  стандарта  и  программы  по  русскому  языку на конец I полугодия.

Содержание  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  уровня  развития  умений,  выбора  условий  для  написания:

-безударная проверяемая гласная в корне;

-проверяемая согласная в корне слова;

-непроизносимая согласная в корне слова;

-непроверяемая безударная гласная в корне;

-правописание окончаний причастий;

-правописание наречий;

-ЗП при ПО и ДО;

-ЗП при однородных членах предложения.

**Полугодовой контрольный диктант.**

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанью людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошел к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

Смерзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо перенося на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой пленкой первого льда.

Но речка у мельницы, отяжелевшая, темная, все еще сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах.

(160 слов)                                (По В.Г. Короленко «Слепой музыкант».)

**Аннотация к полугодовой контрольной работе.**

Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **9 класс**
3. Тема: «Проверка знаний , умений и навыков при подготовке к ОГЭ»
4. Полугодовая диагностическая работа
5. Сжатое изложение.
6. Время выполнения 45 минут
7. Цель: выявить трудности, возникающие при написании сжатого изложения.

Требование к изложению:

- наличие оптимального сжатия без смысловых потерь, отражение всех микротем исходного текста, связность, наличие абзацного членения;

-соблюдение норм грамотности (орфография, пунктуация, грамматика, речь, фактическая точность).

Максимальное количество баллов - 17.

Разбалловка: "5" - 17-16

"4" - 15-12

"3" - 11-8

"2" - 7-0

**Исходный текст**

Я вспоминал сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? – Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... И никто не сказал: добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека.

Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путем добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

Учить чувствовать и сочувствовать – это самое трудное, что есть в воспитании. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях.

*(По В.А. Сухомлинскому)*

**Годовые контрольные работы**

**Аннотация к годовой контрольной работе.**

     Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

* 1. Русский язык

**2. 5 класс**

1. Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 5 классе»
2. Годовая диагностическая работа
3. Диктант.
4. Время выполнения 45 минут

**Цель***:  проверить  уровень  теоретического  и  практического  усвоения  учебного  материала    на  конец учебного  года  в  соответствии  с  требованиями  государственного  стандарта  данного  года  обучения.*

**Содержание**  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  качества  усвоения  учебного  материала  изученным  разделам;   уровня  развития  умений   применять  ранее  изученные  правила  написания.

*- проверяемые  безударные  гласные  в  корне  слова;*

*- проверяемые гласные  и  согласные  в  корне  слова;*

*- непроверяемые  согласные  в  корне слова;*

*- написание  сочетаний  -ЧК-,  -ЧН-;;*

*- гласной  и-ы  после  ц;*

*- не  с  глаголами;*

*- написание  корней  с чередующимися  гласными;*

*- безударные  гласные  в окончаниях  прилагательных;*

*- раздельное  употребление  предлогов  с  существительными;*

**Постановки  знаков  препинания:**

*- знаки  препинания  в конце  предложения;*

*- однородных  членах  предложения;*

*- в  сложном  предложении;*

**Грамматические  задания**  направлены  на  выявление  уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

- *производить морфемный и  фонетический   разбор  слов*

*- делать  синтаксический  разбор  предложения;*

*- умение  подбирать  синонимы  к  словам.*

*Критерии оценки знаний учащихся*

*Диктант*

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок.*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.*

*Грамматическое задание*

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий;*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.*

**Весна**

           На  солнце  нельзя  теперь  было  взглянуть.  Лохматыми  ослепительными  потоками  оно  лилось  с  вышины.  По  синему  небу  плыли  облака,  словно  кучи  снега.  Весенние  ветерки  пахнули  свежей  травой  и  птичьими  гнёздами.

          Перед  домом  лопнули  большие  почки  на  душистых  тополях.  С  каждым  днём  прибывало  птиц  в  саду.  Забегали  между  стволами  чёрные  дрозды.  В  липах  завелась  иволга.  Большая  птица  свистела  медовым  голосом.  На  всех  крышах  и  скворечниках  заливались  разными  голосами  скворцы.   Серенькими  платочками  сквозь  прозрачные  берёзы  пролетел дятел.  В  солнечное  утро  у  пруда  закуковала  кукушка  одиноким  нежным  голосом.  Кукушка  откуковала,  и  ещё  веселее  засвистал  весь  сад,  зашумел  листьями.

(95  слов)                                                                                                      (По  А. Толстому)

**Грамматические  задания**

Разобрать  слова  по  составу:

*Ослепительными,  забегали,  платочками*  -  1-й  вариант

*Скворечниках,  душистые,  откуковала*  -  2-й  вариант

Сделать  фонетический  разбор  слова:

*Чёрные* -  1-й  вариант

*Веселее*  -  2-й  вариант

Произвести  морфологический  разбор  глагола:

*Лилось* -  1-й  вариант

*Завелась*  -  2-й  вариант

4.Выполнить  синтаксический  разбор  предложения:

*Весенние  ветерки  пахнули  свежей  травой  и  птичьими  гнёздами*.  -  1-й  вариант

*Перед  домом  лопнули  большие  почки  на  душистых  тополях*.  – 2-й  вариант

**Аннотация к годовой контрольной работе.**

Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

Русский язык

**6 класс**

Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 6 классе»

Годовая диагностическая работа

Диктант.

Время выполнения 45 минут

*Цель*:  проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся  требованиям  государственного  стандарта  и  программы  по  русскому  языку.

Содержание  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  качества  усвоения  учебного  материала  за  6-й класс  и   направлено  на  повторение  предыдущего:

- правописание  проверяемых  безударных  гласных;

- правописание  непроверяемых  безударных  гласных;

- правописание окончаний  прилагательных;

-  написание  сложных  прилагательных;

- написание  не  с    глаголами;

- написание окончаний  1-2-го  спряжения    в  глаголах;

- чередование  гласных  в  корнях;

- написание  н-нн в  суффиксах  прилагательных.

*Знаки  препинания*:

- запятая  при  однородных  членах  предложения;

- запятая в  сложном  предложении;

*Грамматические  задания  направлены  на  выявления  умений:*

-  фонетического  разбора  слова;

-  разбора  по  составу;

-  морфологического  разбора  имени  существительного

-  синтаксического  разбора  предложения;

**Снова  весна**

Весенний  вечер.  Солнце  склонилось  к  горизонту  и  окрасило  пейзаж  в  удивительные  цвета.  Полупрозрачные  тёплые  тона легли  на  ветки  деревьев,   на  желтоватую  прошлогоднюю  траву,  на  дымчато-розовые  облака.  Вот  это  в  сочетании  с  тёмно-синими  тонами  реки  и вечерним  тёмно-голубым  небом  создаёт  общее  впечатление  пробуждающейся  природы.

Берёзы  и  ветлы  бросают  на  землю  длинные  тени.  Они  пока  ещё  без  листьев,  но  уже  чувствуется  дыхание весны.  Под  солнцем  почки  с  каждым  днём  наливаются  всё  полнее  и начинают  лопаться.  Сиренево-коричневый  цвет  берёз  живописно  соседствует  с  тёмно-зелёной  хвое  молодой  ели.

Сразу  за  берёзками  внизу  темнеет  речка  с  одиноко  плывущими  голубыми  льдинами.  Противоположный  берег  реки  с  луговиной  постепенно  возвышается  и  переходит  в  крутой  склон  с  густым  хвойным  лесом.

(110  слов)                                                                                               (По  Н. Краснову)

**Грамматические  задания**

Выписать  из  первого  абзаца  сложные  прилагательные,  объяснить  их  правописание  (оба  варианта)

Сделать  фонетический  разбор  слова:

*Берег* -  1-й  вариант                                                       *берёз  -*  2-й  вариант

3. Определить  части   речи:

*Все,  небом,  постепенно*  -  1-й  вариант

*Это, дыхание,  внизу*  -  2-й  вариант

Произвести  морфологический  разбор  слова:

(создаёт)  *впечатление*  -  1-й  вариант

(окрасило)  *пейзаж*  -  2-й  вариант

Сделать  синтаксический  разбор  предложения:

*Солнце  склонилось  к  горизонту  и  окрасило  пейзаж  в  удивительные  цвета*.  – 1-й  вариант

*Берёзы  и  ветлы  бросают  на  землю  длинные  тени.*  -  2-й  вариант

**Аннотация к годовой контрольной работе.**

Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

Русский язык

**7 класс**

Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 7 классе»

Годовая диагностическая работа

Диктант.

Время выполнения 45 минут

*Цель*:  проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся  требованиям  государственного  стандарта  и  программы  по  русскому  языку.

Содержание  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  качества  усвоения  учебного  материала  за  7-й класс  и   направлено  на  повторение  предыдущего:

- правописание  проверяемых  безударных  гласных;

- правописание  непроверяемых  безударных  гласных;

- правописание окончаний  прилагательных  и  причастий;

- написание  не  с  наречиями  и  глаголами;

- написание –тся  -  -ться  в  глаголах;

-написание  о-ё  после  шипящих;;

- написание  пре-  -при  в  приставках..

*Знаки  препинания*:

- запятая  при  однородных  членах  предложения;

- запятая в  сложном  предложении;

- запятые  при  причастном  и  деепричастном  обороте.

*Грамматические  задания  направлены  на  выявления  умений:*

Фонетического  разбора;

2.. синтаксического  разбора  предложения;

работа  со  служебными  частями  речи.

**После  грозы.**

Яростный дождь  приостановил,  а  затем  и  совсем  прекратил  свою  барабанную  дробь,  звучавшую  в  продолжение  часа. Стихии  больше  не  борются,  не  ссорятся.

На  очищающемся  понемногу  горизонте  резко  вырисовывается  и  чуть-чуть  колышется  верхушка  старой  берёзы.

Громады  туч  уже  не  строятся,  а  уносятся  мимо.  Из-за  облачка  сейчас  выглянет  солнышко.

Осматриваешься  и  невольно  поражаешься,  как  преображается  всё  вокруг.  Освежённая   рожь  благодарно  трепещет.  Шмель  жужжит,  словно  шепчет  что-то  насекомым.

С  деревьев  ещё  падают  крупные  капли  дождя.

Надо  пользоваться  установившейся  погодой  и,  не  теряя  времени,  тронуться  в  путь.   Надо  переправиться  через  разыгравшуюся  речонку  и  выбираться  на  просеку,  ведущую  сквозь  лесную  чащобу.

По  этой  просеке   приходится  добираться  до  асфальтированного  шоссе,  недавно  заменившего  просёлочную  дорогу,  которая  служила  людям  в  течение  многих  лет.(115  слов)

**Грамматические  задания**

Произведите  морфологический  разбор  предлога  на  выбор.

Заполните  таблицу  примерами  из  текста:

|  |  |
| --- | --- |
| Непроизводные  предлоги | Производные  предлоги |
|  |  |

Сделать  фонетический  разбор  слова:

*Деревьев*-  1-й  вариант                                           *речонку  -*  2-й  вариант

4. Сделать  синтаксический    разбор  предложения:

*Яростный дождь  приостановил,  а  затем  и  совсем  прекратил  свою  барабанную  дробь,  звучавшую  в  продолжение  часа.*  -  1-й  вариант

*На  очищающемся  понемногу  горизонте  резко  вырисовывается  и  чуть-чуть  колышется  верхушка  старой  берёзы.*  -  2-й  вариант

**Аннотация к годовой контрольной работе.**

Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

Русский язык

**8 класс**

Тема: «Проверка усвоения материала, изученного в 8 классе»

Полугодовая диагностическая работа

Диктант.

Время выполнения 45 минут

*Цель*:  проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся  требованиям  государственного  стандарта  и  программы  по  русскому  языку.

Содержание  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  качества  усвоения  учебного  материала  за  8-й класс  и   направлено  на  повторение  предыдущего:

- правописание  проверяемых  безударных  гласных;

- правописание  непроверяемых  безударных  гласных;

- правописание окончаний  прилагательных  и  причастий;

-  гласные  в  приставках  пре-  и  при;

- написание  не  с  наречиями  и  глаголами;

-правильное  написание  наречий;

  - написание  н-нн  в  причастиях  и   наречиях;

  - дефисное  написание  сложных  прилагательных.

*Знаки  препинания*:

  - запятая  при  однородных  членах  предложения;

  - запятая в  сложном  предложении;

 -обособленных  определениях,  обстоятельствах,  дополнениях  с  предлогом.

*Грамматические  задания  направлены  на  выявления  умений:*

  1.обособленные  и  необособленные  члены  предложения;

  2. разбора  по  составу;

  3. синтаксического  разбора  предложения.

**Весна  в  госпитале**

        У  окошка,  выходящего  на  восток,  ветка  тополя уже  выбросила  бледно-жёлтые  клейкие  листочки;  из-под  них  выбились  мохнатые  красные  серёжки,  похожие  на  жирных  гусениц.  По  утрам  листочки  эти  сверкали  на  солнце  и казались  вырезанными из  компрессной  бумаги.  Они  сильно  и  терпко  пахли  солоноватым  молодым  запахом,  и  аромат их,  врываясь  в  открытые  форточки,  перебивая госпитальный  дух.

        Воробьи,  прикормленные  Степаном  Ивановичем,  совершенно обнаглели.  По  утрам  птицы  устраивали  на  карнизе  столь  шумные  сборища,  что  убиравшая  палату  сиделка,  не  вытерпев,  с  ворчанием  лезла  на  окно  и,  высунувшись  в  форточку,  сгоняла их тряпкой.

        Лёд  на  Москве-реке  прошёл.  Пошумев,  река  успокоилась,  вновь  легла  в  берега,  покорно  подставив  могучую  спину  пароходам, баржам,  речным  трамваям,  которые  в  те тяжёлые  дни  заменяли поредевший  автотранспорт  столицы.  Вопреки  мрачному  предсказанию  Кукушкина,  никого  в  сорок  второй  не  смыло  половодьем.  У  всех,  за  исключением  Комиссара,  дела  шли  хорошо,  и  только  разговоров  было,  что  о  выписке.

  (143  слова)                                                                                       (По  Б. Полевому)

**Грамматические  задания**

1. Укажите  обособленные  члены,  определите,  каким членом предложения  они  являются:

в  первом  абзаце  -  1-й  вариант                        во  втором  абзаце  -  2-й  вариант

2. Подчеркните  обособленные  и  необособленные   определения,  выраженные  причастным  оборотом.

3. Разберите  слова  по  составу:

*Выходящего,  серёжки,  подставив*  -  1-й  вариант

*Поредевший,  обнаглели, пароходам*  -  2-й  вариант

4. Произвести  синтаксический  разбор  предложения:

*У  окошка,  выходящего  на  восток,  ветка  тополя уже  выбросила  бледно-жёлтые  клейкие  листочки*.  -  1-й  вариант

*По  утрам  листочки  эти  сверкали  на  солнце  и казались  вырезанными из  компрессной  бумаги*.  -  2-й  вариант

**Аннотация к годовой контрольной работе.**

Дидактическое описание использования работы в образовательном процессе:

1. Русский язык
2. **9 класс**
3. Тема: «Проверка знаний , умений и навыков при подготовке к ОГЭ»Годовая диагностическая работа
4. Работа с тестовой частью

Анализ текста

Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности

Правописание приставок.

Слитное, дефисное, раздельное написание

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени

Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению

Словосочетание

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

Осложнённое простое предложение

Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

Синтаксический анализ сложного предложения

Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях

Синтаксический анализ сложного предложения

Сложные предложения с разными видами связи между частями

1. Время выполнения 45 минут
2. Цель: проверить навыки работы с тестовой частью ОГЭ

Максимальное количество баллов - 13.

Разбалловка: "5" - 13-12

"4" - 11-10

"3" - 9-5, "2" - 4 -0

**Вариант 1**

***Прочтите текст и выполните задания.***

**Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.**

(1)Когда она от нас отошла, тогда я шепнул Григорью Александровичу: "Ну что, какова?" (2)"Прелесть! - отвечал он. (3) А как ее зовут?" (4) "Ее зовут Бэлою", - отвечал я.

(5)И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу. (6)Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала. (7)Только не один Печорин любовался хорошенькой княжной: из угла комнаты на нее смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные. (8)Я стал вглядываться и узнал моего старого знакомца Казбича. (9)Он, знаете, был не то, чтоб мирной, не то, чтоб немирной. (10)Подозрений на него было много, хоть он ни в какой шалости не был замечен. (11)Бывало, он приводил к нам в крепость баранов и продавал дешево, только никогда не торговался: что запросит, давай, - хоть зарежь, не уступит. (12)Говорили про него, что он любит таскаться на Кубань с абреками, и, правду сказать, рожа у него была самая разбойничья. (13)А уж ловок-то, ловок-то был, как бес! (14)Бешмет всегда изорванный, в заплатках, а оружие в серебре. (15)А лошадь его славилась в целой Кабарде, - и точно, лучше этой лошади ничего выдумать невозможно. (16)Недаром ему завидовали все наездники и не раз пытались ее украсть, только не удавалось. (17)Как теперь гляжу на эту лошадь: вороная, как смоль, ноги - струнки, и глаза не хуже, чем у Бэлы; а какая сила! скачи хоть на пятьдесят верст; а уж выезжена - как собака бегает за хозяином, голос даже его знала! (18)Бывало, он ее никогда и не привязывает. (19)Уж такая разбойничья лошадь!..

(20)В этот вечер Казбич был угрюмее, чем когда-нибудь, и я заметил, что у него под бешметом надета кольчуга. (21)"Недаром на нем эта кольчуга, - подумал я, - уж он, верно, что-нибудь замышляет".

(22)Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. (23)Ночь уж ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям.

(24)Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, на которых умильно поглядывал не один кабардинец…

(24)Пробираюсь вдоль забора и вдруг слышу голоса; один голос я тотчас узнал: это был повеса Азамат, сын нашего хозяина; другой говорил реже и тише. (25)"О чем они тут толкуют? - подумал я, - уж не о моей ли лошадке?" (26)Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь не пропустить ни одного слова. (27)Иногда шум песен и говор голосов, вылетая из сакли, заглушали любопытный для меня разговор.

(28)- Славная у тебя лошадь! - говорил Азамат, - если бы я был хозяин в доме и имел табун в триста кобыл, то отдал бы половину за твоего скакуна, Казбич!

(29)"А! Казбич!" - подумал я и вспомнил кольчугу.

(30)- Да, - отвечал Казбич после некоторого молчания, - в целой Кабарде не найдешь такой. (31)Раз, - это было за Тереком, - я ездил с абреками отбивать русские табуны; нам не посчастливилось, и мы рассыпались кто куда. (32)За мной неслись четыре казака; уж я слышал за собою крики гяуров, и передо мною был густой лес. (33)Прилег я на седло, поручил себе аллаху и в первый раз в жизни оскорбил коня ударом плети. (34)Как птица нырнул он между ветвями; острые колючки рвали мою одежду, сухие сучья карагача били меня по лицу. (35)Конь мой прыгал через пни, разрывал кусты грудью. (36)Лучше было бы мне его бросить у опушки и скрыться в лесу пешком, да жаль было с ним расстаться, - и пророк вознаградил меня. (37)Несколько пуль провизжало над моей головою; я уж слышал, как спешившиеся казаки бежали по следам... (38)Вдруг передо мною рытвина глубокая; скакун мой призадумался - и прыгнул. (39)Задние его копыта оборвались с противного берега, и он повис на передних ногах; я бросил поводья и полетел в овраг; это спасло моего коня: он выскочил.. (40)Казаки все это видели, только ни один не спустился меня искать: они, верно, думали, что я убился до смерти, и я слышал, как они бросились ловить моего коня (41)Сердце мое облилось кровью; пополз я по густой траве вдоль по оврагу, - смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну, и вот выскакивает прямо к ним мой Карагез; все кинулись за ним с криком; долго, долго они за ним гонялись, особенно один раза два чуть-чуть не накинул ему на шею аркана; я задрожал, опустил глаза и начал молиться. (42)Через несколько мгновений поднимаю их - и вижу: мой Карагез летит, развевая хвост, вольный как ветер, а гяуры далеко один за другим тянутся по степи на измученных конях. (43)Валлах! это правда, истинная правда! (44)До поздней ночи я сидел в своем овраге. (45)Вдруг, что ж ты думаешь, Азамат? во мраке слышу, бегает по берегу оврага конь, фыркает, ржет и бьет копытами о землю; я узнал голос моего Карагеза; это был он, мой товарищ!.. (46)С тех пор мы не разлучались.

(По М.Ю.Лермонтову)

**2.**В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования**ответа на вопрос:

«Почему Казбичу завидовали все наездники?»

1) Казбич приводил в крепость баранов и продавал дешево, только никогда не торговался: что запросит, давай, - хоть зарежь, не уступит.

2) Его лошадь славилась в целой Кабарде, и лучше этой лошади ничего выдумать невозможно.

3) Казбич был самым лучшим наездником.

4) Оружие Казбича было в серебре.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение.**

1) Прилег я на седло, поручил себе аллаху и в первый раз в жизни оскорбил коня ударом плети.

2) Я стал вглядываться и узнал моего старого знакомца Казбича.

3) А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!

4) Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.**В каком слове правописание приставки определяется её значением – ***«неполнота действия»***?

1) прикрутил

2) прискакал

3) приговаривая

4) прилег

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** В каком слове правописание **суффикса**является исключением из правила?

1) огненные

2) выезжена

3) раненый

4) истинная

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Замените разговорное слово **«толкуют»**в предложении 25 стилистически нейтральным**синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.**Замените словосочетание **«истинная правда»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**Выпишите **грамматическую основу**предложения 8.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Среди предложений 24–28 найдите предложение **с обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

**"Недаром на нем эта кольчуга,(1) - подумал я,(2) - уж он,(3) верно,(4) что-нибудь замышляет.**

**Он был не то,(5) чтоб мирной,(6) не то,(7) чтоб немирной.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**Укажите количество **грамматических основ**в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной**связью.

***Казаки все это видели,(1) только ни один не спустился меня искать: они,(2) верно,(3) думали,(4) что я убился до смерти,(5) и я слышал,(6) как они бросились ловить моего коня***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.**Среди предложений 20–25 найдите сложноподчинённое предложение **с последовательным**подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Среди предложений 9–18 найдите **сложное**предложение с **союзной подчинительной и сочинительной связью**между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

***Прочтите текст и выполните задания.***

**Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.**

(1)Максим Максимыч стал его упрашивать остаться с ним еще часа два.

(2)- Мы славно пообедаем, - говорил он, - у меня есть два фазана; а кахетинское здесь прекрасное... разумеется, не то, что в Грузии, однако лучшего сорта... (3)Мы поговорим... вы мне расскажете про свое житье в Петербурге... А?

(4)- Право, мне нечего рассказывать, дорогой Максим Максимыч... (5)Однако прощайте, мне пора... я спешу... (6)Благодарю, что не забыли... - прибавил он, взяв его за руку.

(7)Старик нахмурил брови... он был печален и сердит, хотя старался скрыть это.

(8)- Забыть! - проворчал он, - я-то не забыл ничего... (9)Ну, да бог с вами!.. (10)Не так я думал с вами встретиться...

(11)- Ну полно, полно! - сказал Печорин, обняв его дружески, - неужели я не тот же?.. (12)Что делать?.. всякому своя дорога... (13)Удастся ли еще встретиться, - бог знает!.. (14)Говоря это, он уже сидел в коляске, и ямщик уже начал подбирать вожжи.

(15)- Постой, постой! - закричал вдруг Максим Максимыч, ухватясь за дверцы коляски, - совсем было забыл... (16)У меня остались ваши бумаги, Григорий Александрович... я их таскаю с собой... думал найти вас в Грузии, а вот где бог дал свидеться... (17)Что мне с ними делать?..

(18)- Что хотите! - отвечал Печорин. - Прощайте...

(19)- Так вы в Персию?.. а когда вернетесь?.. - кричал вслед Максим Максимыч...

(20)Коляска была уж далеко; но Печорин сделал знак рукой, который можно было перевести следующим образом: вряд ли! да и зачем?..

(21)Давно уж не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колес по кремнистой дороге. (22)А бедный старик еще стоял на том же месте в глубокой задумчивости.

(23)- Да, - сказал он наконец, стараясь принять равнодушный вид, хотя слеза досады по временам сверкала на его ресницах, - конечно, мы были приятели, - ну, да что приятели в нынешнем веке!.. (24)Что ему во мне? (25)Я не богат, не чиновен, да и по летам совсем ему не пара... (26)Вишь, каким он франтом сделался, как побывал опять в Петербурге... (27)Что за коляска!.. сколько поклажи!.. и лакей такой гордый!.. (28)- Эти слова были произнесены с иронической улыбкой. (29)- Скажите, - продолжал он, обратясь ко мне, - ну что вы об этом думаете?.. ну, какой бес несет его теперь в Персию?.. (30)Смешно, ей-богу, смешно!.. (31)Да я всегда знал, что он ветреный человек, на которого нельзя надеяться... (32)А, право, жаль, что он дурно кончит... да и нельзя иначе!.. (33)Уж я всегда говорил, что нет проку в том, кто старых друзей забывает!.. (34)- Тут он отвернулся, чтоб скрыть свое волнение, пошел ходить по двору около своей повозки, показывая, будто осматривает колеса, тогда как глаза его поминутно наполнялись слезами.

(35)- Максим Максимыч, - сказал я, подошедши к нему, - а что это за бумаги вам оставил Печорин?

(36)- А бог его знает! какие-то записки...

(37)- Что вы из них сделаете?

(38)- Что? а велю наделать патронов.

(39)- Отдайте их лучше мне.

(41)Он посмотрел на меня с удивлением, проворчал что-то сквозь зубы и начал рыться в чемодане; вот он вынул одну тетрадку и бросил ее с презрением на землю; потом другая, третья и десятая имели ту же участь: в его досаде было что-то детское; мне стало смешно и жалко...

(42)- Вот они все, - сказал он, - поздравляю вас с находкою...

(43)- И я могу делать с ними все, что хочу?

(44)- Хоть в газетах печатайте. (45)Какое мне дело?.. (46)Что, я разве друг его какой?.. или родственник? (47)Правда, мы жили долго под одной кровлей. (48)А мало ли с кем я не жил?..

7(49)Я схватил бумаги и поскорее унес их, боясь, чтоб штабс-капитан не раскаялся. (50)Скоро пришли нам объявить: через час тронется оказия; я велел закладывать. (51)Штабс-капитан вошел в комнату в то время, когда я уже надевал шапку; он, казалось, не готовился к отъезду.

(52)- А вы, Максим Максимыч, разве не едете?

(53)- Нет-с.

(54)- А что так?

(55)- Да я еще коменданта не видал, а мне надо сдать ему кой-какие казенные вещи...

(56)- Да ведь вы же были у него?

(57)- Был, конечно, - сказал он, заминаясь - да его дома не было... а я не дождался.

(58)Я понял его: бедный старик в первый раз от роду, может быть, бросил дела службы для собственной надобности, и как же он был награжден!

(59)- Очень жаль, - сказал я ему, - очень жаль, Максим Максимыч, что нам до срока надо расстаться.

(60)- Где нам, необразованным старикам, за вами гоняться!.. (61)Вы молодежь светская, гордая: еще пока здесь, под черкесскими пулями, так вы туда-сюда... а после встретишься, так стыдитесь и руку протянуть нашему брату.

(62)- Я не заслужил этих упреков, Максим Максимыч.

(63)- Да я, знаете, так, к слову говорю: а впрочем, желаю вам всякого счастия и веселой дороги.

(64)Мы простились довольно сухо. (65)Добрый Максим Максимыч сделался упрямым, сварливым штабс-капитаном! (66)И отчего? (67)Оттого, что Печорин в рассеянности или от другой причины протянул ему руку, когда тот хотел кинуться ему на шею! (68)Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты и когда пред ним отдергивается розовый флер.

(По М.Ю.Лермонтову)

**2.**В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования**ответа на вопрос: «Чем был так огорчен Максим Максимыч?»

1) Максим Максимыч вынужден был расстаться с дневниковыми записями Печорина.

2) Печорин вел себя при встрече холодно и сдержанно.

3) Считал, что он не богат, не чиновен, да и по летам совсем не пара Печорину.

4) Его отъезд перенесен на несколько дней.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет.**

1) Если вы захотите еще немного подождать, - сказал я, - то будете иметь удовольствие увидаться со старым приятелем...

2) Давно уж не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колес по кремнистой дороге.

3) Славная страна для охоты!.. А бедный старик еще стоял на том же месте в глубокой задумчивости.

4) Эти слова были произнесены с иронической улыбкой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – ***«присоединения»***?

1) пришли

2) призреть

3) приклеились

4) прикавказский

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** В каком слове правописание Н определяется правилом: **«В кратких страдательных причастиях пишется одна буква Н»**?

1) машинально

2) больна

3) буквально

4) награждены

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Замените разговорное слово **«таскаю»**в предложении 16 стилистически нейтральным**синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.**Замените словосочетание **«жадно схватил»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**Выпишите **грамматическую основу**предложения 21.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Среди предложений 15–21 найдите предложение **с обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

**Правда,(1) мы жили долго под одной кровлей.**

**Штабс-капитан вошел в комнату в то время,(2) когда я уже надевал шапку; он,(3)*казалось*,(4) не готовился к отъезду.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**Укажите количество **грамматических основ**в предложении 33. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной**связью.

**Я схватил бумаги и поскорее унес их,(1) боясь,(2) чтоб штабс-капитан не раскаялся.**

**- Очень жаль,(3) - сказал я ему,(4) - очень жаль,(5) что нам до срока надо расстаться.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.**Среди предложений 59–68 найдите сложноподчинённое предложение **с однородным**подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Среди предложений 53–60 найдите **сложное**предложение с бессоюзной и **союзной сочинительной связью**между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 3**

***Прочтите текст и выполните задания.***

**Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.**

(1)Двенадцатилетняя Тиночка Руднева влетела, как разрывная бомба, в комнату, где ее старшие сестры одевались с помощью двух горничных к сегодняшнему вечеру. (2)Взволнованная, запыхавшаяся, с разлетевшимися кудряшками на лбу, вся розовая от быстрого бега, она была в эту минуту похожа на хорошенького мальчишку.

(3)— Mesdames, а где же тапер? (4)Я спрашивала у всех в доме, и никто ничего не знает. (5)Тот говорит — мне не приказывали, тот говорит — это не мое дело... (6)У нас постоянно, постоянно так, — горячилась Тиночка, топая каблуком о пол. — (6)Всегда что-нибудь перепутают, забудут и потом начинают сваливать друг на друга...

(7)Самая старшая из сестер, Лидия Аркадьевна, стояла перед трюмо. (8)Повернувшись боком к зеркалу и изогнув назад свою прекрасную обнаженную шею, она, слегка прищуривая близорукие глаза, закалывала в волосы чайную розу. (9)Она не выносила никакого шума и относилась к «мелюзге» с холодным и вежливым презрением. (10)Взглянув на отражение Тины в зеркале, она заметила с неудовольствием:

(11)— Больше всего в доме беспорядка делаешь, конечно, ты, — сколько раз я тебя просила, чтобы ты не вбегала, как сумасшедшая, в комнаты.

(12)Тина насмешливо присела и показала зеркалу язык. (13)Потом она обернулась к другой сестре, Татьяне Аркадьевне, около которой возилась на полу модистка, подметывая на живую нитку низ голубой юбки, и затараторила:

(14)— Ну, понятно, что от нашей Несмеяны-царевны ничего, кроме наставлений, не услышишь. (15)Танечка, голубушка, как бы ты там все это устроила. (16)Меня никто не слушается, только смеются, когда я говорю... (17)Танечка, пойдем, пожалуйста, а то ведь скоро шесть часов, через час и елку будем зажигать...

(18)Тина только в этом году была допущена к устройству елки. (19)Не далее как на прошлое рождество ее в это время запирали с младшей сестрой Катей и с ее сверстницами в детскую, уверяя, что в зале нет никакой елки, а что «просто только пришли полотеры».

(20)Семья Рудневых принадлежала к одной из самых безалаберных, гостеприимных, шумных московских семей, которые обитали испокон века в окрестностях Пресни, Новинского и Конюшков, они создали когда-то Москве ее репутацию хлебосольного города. (21)Приезжали без всякого предупреждения, «сюрпризом», какие-то соседи по наровчатскому или инсарскому имению, какие-то дальние родственники, которых до сих пор никто в глаза не видал и не слыхал об их существовании, — и гостили по месяцам. (22)К Аркаше и Мите десятками ходили товарищи, менявшие с годами свою оболочку, сначала гимназистами и кадетами, потом юнкерами и студентами и, наконец, безусыми офицерами или щеголеватыми, преувеличенно серьезными помощниками присяжных поверенных. (23)На праздниках, когда вся эта веселая, задорная молодежь собиралась в громадном рудневском доме, вместе с нею надолго водворялась атмосфера какой-то общей наивной, поэтической и шаловливой влюбленности.

(24)Эти дни бывали днями полной анархии, приводившей в отчаяние прислугу. (25)Все условные понятия о времени, разграниченном, «как у людей», чаем, завтраком, обедом и ужином, смешивались в шумной и беспорядочной суете. (26)Когда одни кончали обедать, другие только что начинали пить утренний чай, а третьи целый день пропадали на катке в Зоологическом саду. (27)Со стола никогда не убирали, и буфет стоял открытым с утра до вечера. (28)Несмотря на это, случалось, что молодежь, проголодавшись совсем в неуказанное время, после коньков или поездки на балаганы, отправляла на кухню депутацию к Акинфычу с просьбой приготовить «что-нибудь вкусненькое». (29)Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфыч сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (30)Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (31)Кончалось тем, что задетый за живое Акинфыч сдавался и, пробуя на большом пальце острие ножа, говорил с напускной суровостью:

 (По А.И.Куприну)

**2.**В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования**ответа на вопрос: «Чем была так взволнована Тиночка Руднева?»

1) У Тиночки было самое дорогое платье.

2) Она только в этом году была допущена к устройству елки.

3) В их доме собралась веселая, задорная молодежь.

4) Ее пригласил на танец юнкер.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение.**

1) Двенадцатилетняя Тиночка Руднева влетела, как разрывная бомба, в комнату, где ее старшие сестры одевались с помощью двух горничных к сегодняшнему вечеру.

2) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфыч сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию.

3) Она не выносила никакого шума и относилась к «мелюзге» с холодным и вежливым презрением.

4) Девочек постоянно навещали подруги всевозможных возрастов, начиная от Катиных сверстниц, приводивших с собою в гости своих кукол, и кончая приятельницами Лидии

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.**В каком слове правописание приставки определяется её значением – ***«неполноты действия»***?

1) приказывали

2) приводивших

3) приготовить

4) присела

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.**В каком слове правописание суффикса определяется правилом**правописания суффиксов отглагольных прилагательных?**

1) разграниченном

2) утренний

3) допущена

4) вязаный

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Замените разговорное слово **«затараторила»**в предложении 13 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**7.**Замените словосочетание **(предложение 9) «относилась с презрением»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**Выпишите **грамматическую основу**предложения 18.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** **Среди предложений 3-10 найдите предложение с обособленным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.**

— *Ну,(1) понятно,(2) что от нашей Несмеяны-царевны ничего,(3) кроме наставлений,(4) не услышишь. Танечка,(5) голубушка,(6) как бы ты там все это устроила. Меня никто не слушается,(7) только смеются,(8) когда я говорю.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**Укажите количество **грамматических основ**в предложении 19. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной**связью.

*Семья Рудневых принадлежала к одной из самых безалаберных,(1) гостеприимных,(2) шумных московских семей,(3) которые обитали испокон века в окрестностях Пресни,(4) Новинского и Конюшков,(5)они создали когда-то Москве ее репутацию хлебосольного города.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.**Среди предложений 26-31 найдите сложноподчинённое предложение **с однородным**подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Среди предложений 24-29 найдите **сложное**предложение с **союзной подчинительной и сочинительной связью**между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 4**

***Прочтите текст и выполните задания.***

**Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.**

(1)Но Гвоздеву совсем неинтересно было знать, что отрицает и что признает редактор. (2)Ему нужно было высказаться, и он чувствовал себя в этот момент способным сказать все, что когда-либо волновало его.

(3)— Нет, вы позвольте! — уже каким-то таинственным шепотом говорил он, близко склоняясь к редактору и блестя возбужденными глазами. (4)— Как вы думаете, легко мне теперь работать на моих товарищей, которым я в старину носы расквашивал? (5)Легко мне с господина судебного следователя Хрулева, у которого я с год тому назад ватерклозет установлял, сорок копеек на чай получить? (6)Ведь он человек одного со мною ранга... и было его имя Мишка Сахарница... у него зубы гнилые и посейчас, как тогда были...

(7)Редактор задумчиво смотрел на него сбоку и молча соображал — что же сказать этому парню? (8)Нужно сказать что-нибудь хорошее, правдивое и искреннее. (9)Но у Дмитрия Павловича Истомина ничего нужного в данный момент не нашлось ни в голове, ни в сердце. (10)Давно уже всякие идейные и выспренние разговоры по «вопросам» вызывали в нем чувство скуки и утомления. (11)Он вышел сегодня отдохнуть, нарочно избегал встреч со знакомыми — и вот этот человек со своими речами. (12)Конечно, в его речах, как и во всем, что говорят люди, есть некоторая доля правды. (13)Они — любопытны и могли бы послужить очень интересной темой для фельетона...

(14)— Все, что вы сказали, — не ново, знаете, — начал он. (15)— О несправедливости отношений человека к человеку давно идет речь... (16)Но, пожалуй, эти ваши речи являются новостью — в том смысле, что раньше их говорили люди иного сорта... (17)Вы несколько односторонне и неверно формулируете ваши думы... но...

(18)— Опять ваша точка зрения! — усмехнулся Гвоздев. (19)— Эхма, господа, господа! (20)Умом-то вы награждены, а сердце-то, видно, померло... (21)Вы мне скажите что-нибудь такое, чтобы сразу по недугу мне пришлось... вот!

(22)Он, опустив голову, ждал ответа.

(23)Истомин снова посмотрел на него, наморщив лоб, ощущая сильное желание уйти. (24)Ему казалось, что Гвоздев пьянеет и оттого так раскис после своих возбужденных речей. (25)Он смотрел на белую фуражку, съехавшую на затылок, на рябую щеку и задорный вихор Гвоздева, смерил взглядом всю его сильную жилистую фигуру и подумал про него, что это очень типичный рабочий, и если б...

(26)— Так что же? — спросил Гвоздев.

(27)— Да что же я могу вам сказать? (28)Откровенно говоря, я не совсем ясно представляю себе, что именно хотели бы вы...

(29)— То-то вот и есть!.. Ничего вы мне не можете ответить, — усмехнулся Гвоздев.

(30)Редактор облегченно вздохнул, справедливо предполагая, что разговор окончен и Гвоздев уже не будет больше к нему приставать с вопросами... (31)И вдруг он подумал:

(32)«А что, как он побьет меня? (33)Он — такой злой».

(34)Ему вспомнилось выражение лица Гвоздева там, в редакции, во время этой глупой сцены. (35)И он подозрительно покосился на него.

(По М. Горькому)

**2.**В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования**ответа на вопрос: «Почему Истомин хотел избежать разговора с Гвоздевым?»

1) Гвоздев не имел собственного мнения, постоянно поддакивая собеседникам.

2) Давно уже всякие идейные и выспренние разговоры по «вопросам» вызывали в Истомине чувство скуки и утомления.

3) В этот день редактору ни с кем не хотелось общаться.

4) Истомин презирал всех сотрудников редакции.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является**фразеологизм.**

1) (18)— Опять ваша точка зрения! — усмехнулся Гвоздев.

2) (32)А что, как он побьет меня?

3) (22)Он, опустив голову, ждал ответа.

4) 19)— Эхма, господа, господа!

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** **В каком слове правописание приставки определяется звонкостью/глухостью последующего согласного?**

1) вспомнилось

2) подбежал

3) пришлось

4) спуститься

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** **В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

1) односторонне

2) облегченно

3) ветреный

4) таинственным

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Замените устаревшее слово **«недуг»**в предложении стилистически нейтральным**синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.**Замените словосочетание **«облегченно вздохнул»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**Выпишите **грамматическую основу**предложения 9.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Среди предложений 26–35 найдите предложение **с обособленным уточняющим обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

***Конечно,(1) в его речах,(2) как и во всем,(3) что говорят люди,(4) есть некоторая доля правды.***

***Но,(5) пожалуй,(6) эти ваши речи являются новостью — в том смысле,(7) что раньше их говорили люди иного сорта...***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**Укажите количество **грамматических основ**в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной**связью.

*Вы мне скажите что-нибудь такое,(1) чтобы сразу по недугу мне пришлось... вот!*

*Откровенно говоря,(2) я не совсем ясно представляю себе,(3) что именно хотели бы вы...*

**13.**Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение **с однородным**подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Среди предложений 1–6 найдите **сложное**предложение с **союзной сочинительной и подчинительной связью**между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 5**

***Прочтите текст и выполните задания.***

**Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.**

(1)Не переставая играть, он увидел, как в залу вошел пожилой господин, к которому, точно по волшебству, приковались глаза всех присутствующих. (2)Вошедший был немного выше среднего роста и довольно широк в кости, но не полн. (3)Держался он с такой изящной, неуловимо небрежной и в то же время величавой простотой, которая свойственна только людям большого света. (4)Сразу было видно, что этот человек привык чувствовать себя одинаково свободно и в маленькой гостиной, и перед тысячной толпой, и в залах королевских дворцов. (5)Всего замечательнее было его лицо — одно из тех лиц, которые запечатлеваются в памяти на всю жизнь с первого взгляда.

(6)Юрий Азагаров решил в уме, что новоприбывший гость, должно быть, очень важный господин, потому, что даже чопорные пожилые дамы встретили его почтительными улыбками, когда он вошел в залу, сопровождаемый сияющим Аркадием Николаевичем. (7)Сделав несколько общих поклонов, незнакомец быстро прошел вместе с Рудневым в кабинет. (8)Юрий слышал, как он говорил на ходу о чем-то просившему его хозяину:

(9)— Пожалуйста, добрейший мой Аркадий Николаевич, не просите. (10)Вы знаете, как мне больно вас огорчать отказом...

(11)— Ну хоть что-нибудь, Антон Григорьевич. (12)И для меня, и для детей это будет навсегда историческим событием, — продолжал просить хозяин.

(13)В это время Юрия попросили играть вальс, и он не услышал, что ответил тот, кого называли Антоном Григорьевичем. (14)Он играл поочередно вальсы, польки и кадрили, но из его головы не выходило царственное лицо необыкновенного гостя. (15)И тем более он был изумлен, почти испуган, когда почувствовал на себе чей-то взгляд, и, обернувшись вправо, он увидел, что Антон Григорьевич смотрит на него со скучающим и нетерпеливым видом и слушает, что ему говорит на ухо Руднев.

(16)Юрий понял, что разговор идет о нем, и отвернулся от них в смущении, близком к непонятному страху. (17)Но тотчас же, в тот же самый момент, как ему казалось потом, когда он уже взрослым проверял свои тогдашние ощущения, над его ухом раздался равнодушно повелительный голос Антона Григорьевича:

(18)— Сыграйте, пожалуйста, еще раз рапсодию № 2.

(19)Он заиграл, сначала робко, неуверенно, гораздо хуже, чем он играл в первый раз, но понемногу к нему вернулись смелость и вдохновение. (20)Присутствие того, властного и необыкновенного человека почему-то вдруг наполнило его душу артистическим волнением и придало его пальцам исключительную гибкость и послушность. (21)Он сам чувствовал, что никогда еще не играл в своей жизни так хорошо, как в этот раз, и, должно быть, не скоро будет еще так Хорошо играть.

(22)Юрий не видел, как постепенно прояснялось хмурое чело Антона Григорьевича и как смягчалось мало-помалу строгое выражение его губ. (23)Когда он кончил при общих аплодисментах и обернулся в ту сторону, то уже не увидел этого привлекательного и странного человека. (24)Зато к нему подходил с многозначительной улыбкой, таинственно подымая вверх брови, Аркадий Николаевич Руднев.

(По А.И.Куприну)

**2.**В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования**ответа на вопрос: «Как повлияло на Юрия присутствие того, властного и необыкновенного человека?»

1) Присутствие того, властного и необыкновенного человека сбило Юрия с толку.

2) Юрий не стал играть вальсы, польки и кадрили.

3) Он расплакался и убежал.

4) Оно почему-то вдруг наполнило его душу артистическим волнением и придало его пальцам исключительную гибкость и послушность.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение.**

1) (10)Вы знаете, как мне больно вас огорчать отказом...

2) (8)Юрий слышал, как он говорил на ходу о чем-то просившему его хозяину:

3) (22)Юрий не видел, как постепенно прояснялось хмурое чело Антона Григорьевича и как смягчалось мало-помалу строгое выражение его губ.

4) (1)Не переставая играть, он увидел, как в залу вошел пожилой господин, к которому, точно по волшебству, приковались глаза всех присутствующих.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.**Укажите слово с **неизменяемой** приставкой.

1) исправление

2) разговор

3) привлекательного

4) сделав

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** **Укажите слово, в котором количество Н в суффиксе определяется правилом правописания кратких причастий.**

1) таинственно

2) сыграна

3) поразительно

4) постепенно

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Замените устаревшее слово **«чело»**в предложении 22 стилистически нейтральным**синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.**Замените словосочетание в предложении 16 **«*отвернулся в смущении*»**, построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**Выпишите **грамматическую основу**предложения 7.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Среди предложений 18–24 найдите предложение **с обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

*Он сам чувствовал,(1) что никогда еще не играл в своей жизни так хорошо,(2) как в этот раз,(3) и,(4) должно быть,(5) не скоро будет еще так Хорошо играть.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**Укажите количество **грамматических основ**в предложении 19. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной**связью.

*И тем более он был изумлен,(1) почти испуган,(2) когда почувствовал на себе чей-то взгляд,(3) и,(4) обернувшись вправо,(5) он увидел,(6) что Антон Григорьевич смотрит на него со скучающим,(7) нетерпеливым видом и слушает,(8) что ему говорит на ухо Руднев.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.**Среди предложений 18–24 найдите сложноподчинённое предложение **с однородным**подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Среди предложений 17-22 найдите сложное предложение с разными видами связи -**подчинительной и сочинительной.**Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_